

# «Формирование нравственно – патриотических чувств младших дошкольников через народный фольклор»



Выполнила:  
Лобачева Оксана Владимировна  
воспитатель МОУ № 189  
1 квалификационной категории





- В соответствии с ФГОС ДО патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольной организации

Исследователи народного искусства М.А.Некрасова, Н.П.Сакулина, Е.А.Флёрина отмечают, что именно включение ребёнка дошкольного возраста в различные виды деятельности, основанные на материале народного творчества, является одним из главных условий полноценного развития ребёнка и его способностей.





- **Цель:** выстраивание системы работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры в младшей группе, через знакомство с народным фольклором.



## Задачи:

- 1. Выстроить систему работы нравственно – патриотического воспитания и речевого развития детей в условиях введения ФГОС дошкольного образования.
- 2. Способствовать саморазвитию каждого ребёнка, раскрытию его творческого потенциала, развивать речи детей.
- 3. Обогащать знания родителей о роли русского народного фольклора и его использовании в развитии ребёнка -дошкольника.

# Миниатюры народного творчества

- Песенки
- Попевки
- Заклички
- Приговорки
- Прибаутки
- Потешки
- Пестушки



Стихотворная речь с малых лет привлекает ребёнка : ещё не понимая смысла , он реагирует на ритм потешки, попевки и т.д.



# Народные подвижные игры

- В народных играх заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков — их быте, труде, мировоззрении.
- В таких играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для детей. Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную работу ребенка, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов.



# Художественно — эстетическое воспитание детей через приобщение к народному искусству





# Использование народного фольклора в образовательном процессе:

- НОД
- Беседы
- Наблюдения
- Народные подвижные игры
- Театрализованная деятельность
- Режимные моменты



# Субъекты образовательного процесса

Дети



Воспитатели

Родители



Социум



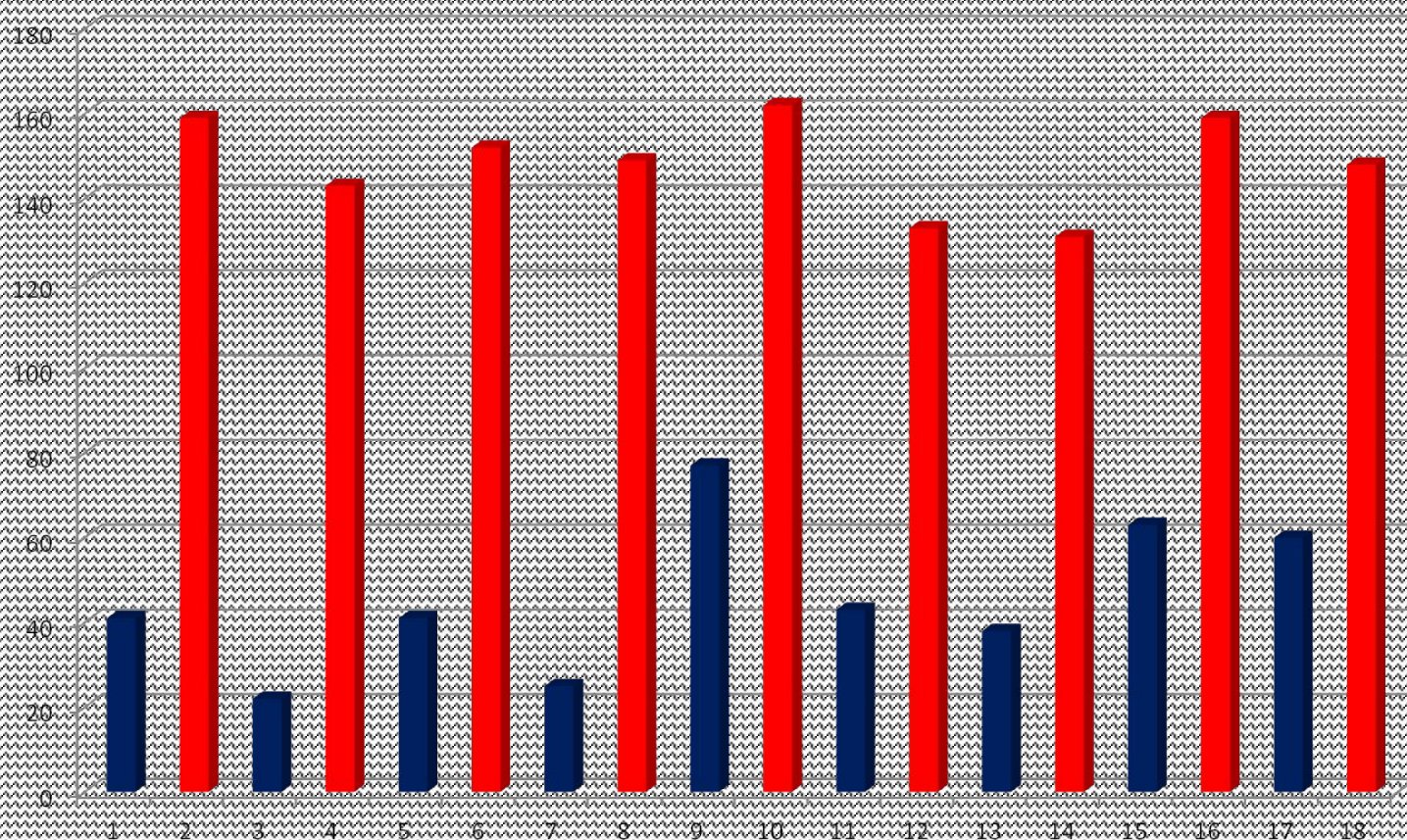


**Сказки** – особая фольклорная форма, призванная рассказать детям о добре и зле, воспитать в ребенке трудолюбие, уважение к самому себе и окружающим, честность, справедливость, научить смекалке. Сказка не дает прямых наставлений детям («Слушайся родителей», «Уважай старших»), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно осваивают.





# Мониторинговое исследование





**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**